



MANUAL DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL

INTRODUCCIÓN

Para lograr un discurso coherente, las instituciones deben definir una línea de comunicación consecuente con sus objetivos y metas. Un manual institucional es una herramienta que propone unificar criterios para conseguir que esta comunicación refleje de manera inequívoca la identidad visual que se desea posicionar.

Dado que hemos definido nuestro logotipo, debemos ser ordenados y consistentes en el uso de nuestra imagen institucional, con el fin de que se nos identifique y diferencie.

El objetivo de este manual es, a partir de simples protocolos gráficos y escritos, darnos seguridad y confianza cuando hacemos uso del logotipo. Por lo tanto, con el adecuado y responsable uso de los elementos institucionales, se logrará preservar y consolidar la imagen de la Institución.

Como representantes de **MUMS**, tenemos una responsabilidad no sólo en el uso de nuestra identidad institucional, sino también en la forma en la que nos comunicamos y relacionamos con nuestros pares, colaboradores, medios y sociedad en general.

PROTOCOLO GRÁFICO

El logotipo **MUMS** es la forma gráfica registrada que representa de manera oficial la reproducción del nombre de la institución.

Es una forma inalterable respecto a su configuración, proporción y relaciones espaciales.

CONSTRUCCIÓN DEL LOGOTIPO

Red Construcción La Red de Construcción nos permite mantener una relación entre los elementos de nuestro logotipo.

La tipografía utilizada en **MUMS** fue alterada con el fin de representar gráficamente los conceptos representativos de la institución. En el caso de los textos "Chile" y "Movimiento por la Diversidad Sexual" se usó la tipografía Futura Light, modificada en su espaciado interletra. Por tanto, el logotipo sólo se debe usar tal cual está dibujado.

La relación entre elementos se da sobre una constante "x", para una más exacta reproducción. Se ejemplifica en la siguiente red:



Proporción Logo

Ancho: 18x

Alto: 18x

TAMAÑO MÍNIMO / ÁREA AUTÓNOMA

Tamaño Mínimo Es el que define el rango mínimo de visualización y reproducción del logo institucional. El tamaño mínimo esta determinado por el ancho total del logotipo, el cual debe ser no menor a 20 mm.



Área Autónoma El Área Autónoma es el aire visual que se debe dejar alrededor del logo. En este caso, corresponde al área sombreada y que está delimitada por la constante "x". El contorno del logotipo debe aproximarse a 2x.



Proporción Logo

Ancho: 18x

Alto: 18x

APLICACIÓN DE COLOR

El logotipo **MUMS** en color sólo puede ser representado de alguna de estas formas detalladas. No son aceptadas otras variaciones.

Los colores descritos en este capítulo son los únicos aplicables a la mayoría de las piezas. Aquellos que se han definido sufren una variación en porcentaje y color, para su uso en internet y video, puesto que los colores RGB son luz.

7 TINTAS



Fondo Blanco:
Rojo Pantone 485
Naranja Pantone 1375
Amarillo Pantone 012
Verde Pantone 368
Azul Pantone Process Blue
Violeta Pantone Purple
Negro 100%

4 TINTAS o CMYK



Fondo Blanco:
Rojo 17%b 82%m 93%a 0%n
Naranja 2%b 38%m 95%a 0%n
Amarillo 4%b 15%m 91%a 0%n
Verde 62%b 25%m 90%a 0%n
Azul 100%b 45%m 20%a 0%n
Violeta 24%b 75%m 0%a 0%n
Negro 100%

COLORES LUZ (RGB)



Fondo Blanco:
Rojo 212r 46g 18b
Naranja 250r 158g 13b
Amarillo 247r 217g 23b
Verde 97r 191g 26b
Azul 0r 140g 204b
Violeta 186r 31g 181b
Negro 0r 0g 0b



Fondo Negro:
Rojo Pantone 485
Naranja Pantone 1375
Amarillo Pantone 012
Verde Pantone 368
Azul Pantone Process Blue
Violeta Pantone Purple
Blanco



Fondo Negro:
Rojo 17%b 82%m 93%a 0%n
Naranja 2%b 38%m 95%a 0%n
Amarillo 4%b 15%m 91%a 0%n
Verde 62%b 25%m 90%a 0%n
Azul 100%b 45%m 20%a 0%n
Violeta 24%b 75%m 0%a 0%n
Blanco



Fondo Negro:
Rojo 212r 46g 18b
Naranja 250r 158g 13b
Amarillo 247r 217g 23b
Verde 97r 191g 26b
Azul 0r 140g 204b
Violeta 186r 31g 181b
Blanco 255r 255g 255b

APLICACIÓN DE COLOR

Ejemplos de aplicación del logotipo color **MUMS** sobre grises.

Los colores que se han definido sufren una variación en porcentaje y color, para su uso en internet y video, puesto que los colores RGB son luz.

7 TINTAS



Fondo Gris claro:
Rojo Pantone 485
Naranja Pantone 1375
Amarillo Pantone 012
Verde Pantone 368
Azul Pantone Process Blue
Violeta Pantone Purple
Negro 100%

4 TINTAS o CMYK



Fondo Gris claro:
Rojo 17%b 82%m 93%a 0%n
Naranja 2%b 38%m 95%a 0%n
Amarillo 4%b 15%m 91%a 0%n
Verde 62%b 25%m 90%a 0%n
Azul 100%b 45%m 20%a 0%n
Violeta 24%b 75%m 0%a 0%n
Negro 100%

COLORES LUZ (RGB)



Fondo Gris claro:
Rojo 212r 46g 18b
Naranja 250r 158g 13b
Amarillo 247r 217g 23b
Verde 97r 191g 26b
Azul 0r 140g 204b
Violeta 186r 31g 181b
Negro 0r 0g 0b



Fondo Gris oscuro:
Rojo Pantone 485
Naranja Pantone 1375
Amarillo Pantone 012
Verde Pantone 368
Azul Pantone Process Blue
Violeta Pantone Purple
Blanco



Fondo Gris oscuro:
Rojo 17%b 82%m 93%a 0%n
Naranja 2%b 38%m 95%a 0%n
Amarillo 4%b 15%m 91%a 0%n
Verde 62%b 25%m 90%a 0%n
Azul 100%b 45%m 20%a 0%n
Violeta 24%b 75%m 0%a 0%n
Blanco



Fondo Gris oscuro:
Rojo 212r 46g 18b
Naranja 250r 158g 13b
Amarillo 247r 217g 23b
Verde 97r 191g 26b
Azul 0r 140g 204b
Violeta 186r 31g 181b
Blanco 255r 255g 255b

APLICACIÓN DE COLOR MONOTONO

Monotono

El logotipo **MUMS** puede usarse con un sólo color: Negro o Blanco. A esta aplicación le llamaremos Monotono.

Cuando el fondo no es Blanco o Negro, el logotipo debe ser utilizado en alguna de estas versiones.

Se podrá usar, según representación, en 1 COLOR o en 1 COLOR INVERTIDO.

1 COLOR



Fondo Blanco:
Colores en Negro 100%

1 COLOR INVERTIDO



Fondo Negro 100%:
Colores en Blanco



Fondo otros colores:
Colores en Negro 100%



Fondo otros colores:
Colores en Blanco

APLICACIONES INADECUADAS

Ejemplos

El logotipo no debe sufrir ningún tipo de deformaciones en el alto y ancho del icono y textos, como tampoco alteraciones en los colores institucionales.



TIPOGRAFÍA INSTITUCIONAL

Institucional

La tipografía institucional es la familia FUTURA BT en todas sus versiones. Esta será aplicable en todo tipo de gráfica y textos institucionales y publicitarios, excepto en algún formato administrativo, virtual o digital.

Futura Light BT

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
WXYZabcdefghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890,.;:"?!"\$&@*()%#

Futura Light Italic BT

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890,.;:"?!"\$&@*()%#

Futura Medium BT

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890,.;:"?!"\$&@*()%#

Futura Medium Italic BT

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890,.;:"?!"\$&@*()%#

Futura Bold BT

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890,.;:"?!"\$&@*()%#

Futura Bold Italic BT

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890,.;:"?!"\$&@*()%#

TIPOGRAFÍAS COMPATIBLES

Administrativa, Formularios y Web

Como tipografía compatible se establece la familia Arial.

Su elección se justifica en la necesidad de usar una tipografía lo más afín posible a la institucional, y en poder ser usada en diversas plataformas informáticas (PC o MAC). Será aplicable en formularios de uso general y en textos: legales, contratos, internet, intranet, power point y otros usos estimados por la institución.

Arial

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
WXYZabcdefghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890,.;:”?!\$&@*()%#

Arial Italic

*ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890,.;:”?!\$&@*()%#*

Arial Bold

**ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890,.;:”?!\$&@*()%#**

Arial Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890,.;:”?!\$&@*()%#***

COLORES INSTITUCIONALES

Colores Institucionales

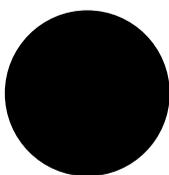
Los colores institucionales son los representativos como imagen y fieles a nuestra identidad **MUMS**.

Aquí se define la variedad de colores, según componentes del mismo logotipo, que puede ser usado en cualquier material institucional y de difusión, tanto impreso como virtual (internet y video).

Los colores descritos en este Manual son los únicos aplicables a la mayoría de las piezas. Cuando el fondo es de color, el logotipo se utilizará en versión Monotono.

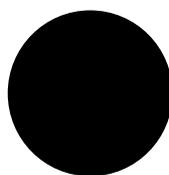
Los colores sufren una variación de porcentaje, para su uso en internet y video, puesto que los colores RGB son luz.

TINTAS PLANAS



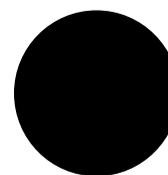
Negro 100%

CUATRICROMÍA (CMYK)

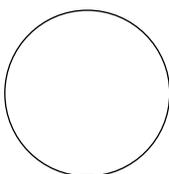


Negro 100%

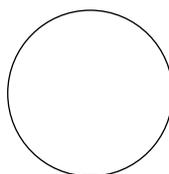
RGB (internet y video)



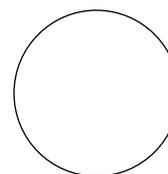
0r 0g 0b



Blanco



Blanco



255r 255g 255b

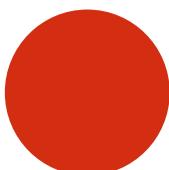
COLORES INSTITUCIONALES

Ejemplos

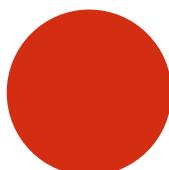
TINTAS PLANAS

CUATRICROMÍA (CMYK)

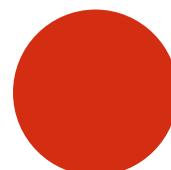
RGB (internet y video)



Pantone 485



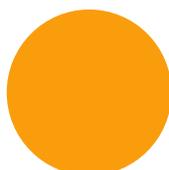
17%b 82%m 93%a 0%n



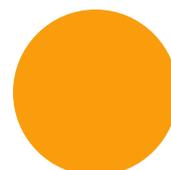
212r 46g 18b



Pantone 1375



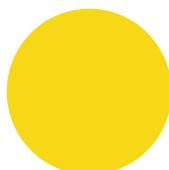
2%b 38%m 95%a 0%n



250r 158g 13b



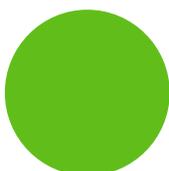
Pantone 012



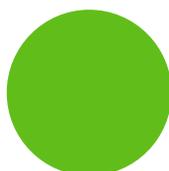
4%b 15%m 91%a 0%n



247r 217g 23b



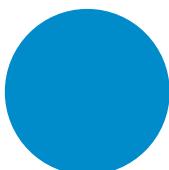
Pantone 368



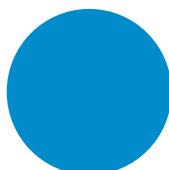
62%b 25%m 90%a 0%n



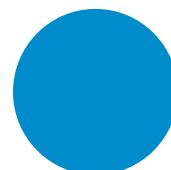
97r 191g 26b



Pantone Process Blue



100%b 45%m 20%a 0%n



0r 140g 204b



Pantone Purple



24%b 75%m 0%a 0%n

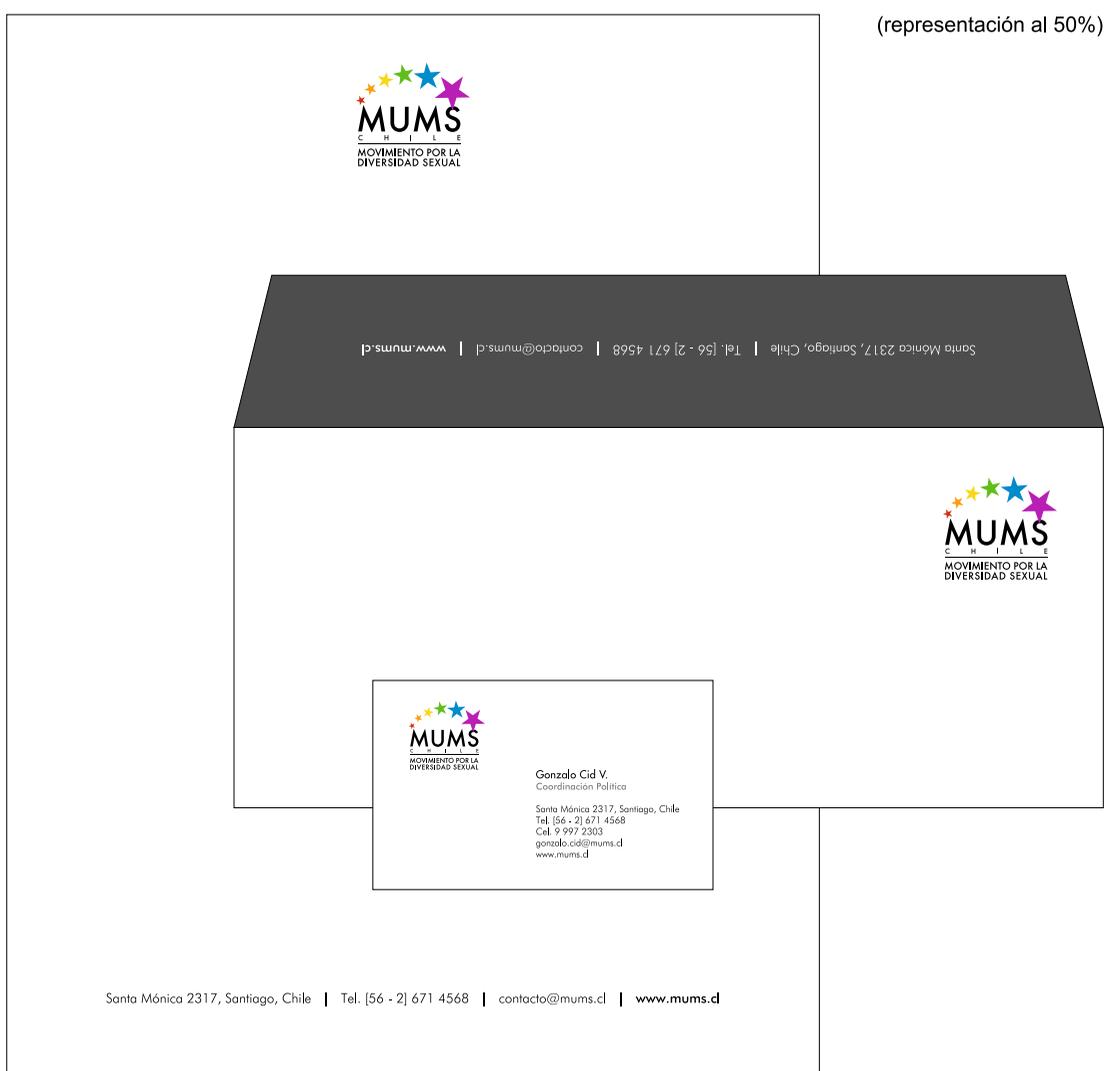


186r 31g 181b

PAPELERIA IMPRESA

Relación General La página ilustra una relación general entre la papelería básica: hoja carta, sobre americano y tarjeta de presentación.

En estos soportes se resume el diseño general de todas las piezas de papelería **MUMS**



PAPELERIA IMPRESA

Tarjeta Visita

(Representación al 100%)

Tamaño: 90 x 55 mm

Colores: 4/0

Nombres: Futura Medium Cuerpo 7/120%, color Negro 100%

Cargo: Futura Light Cuerpo 6/120%, color Negro 100%

Dirección: Futura Light Cuerpo 6/120%, color Negro 100%

Web: Futura Medium Cuerpo 6, color Negro 100%

Tiro



PAPELERIA IMPRESA

Hoja Carta Institucional

(Representación al 50%)

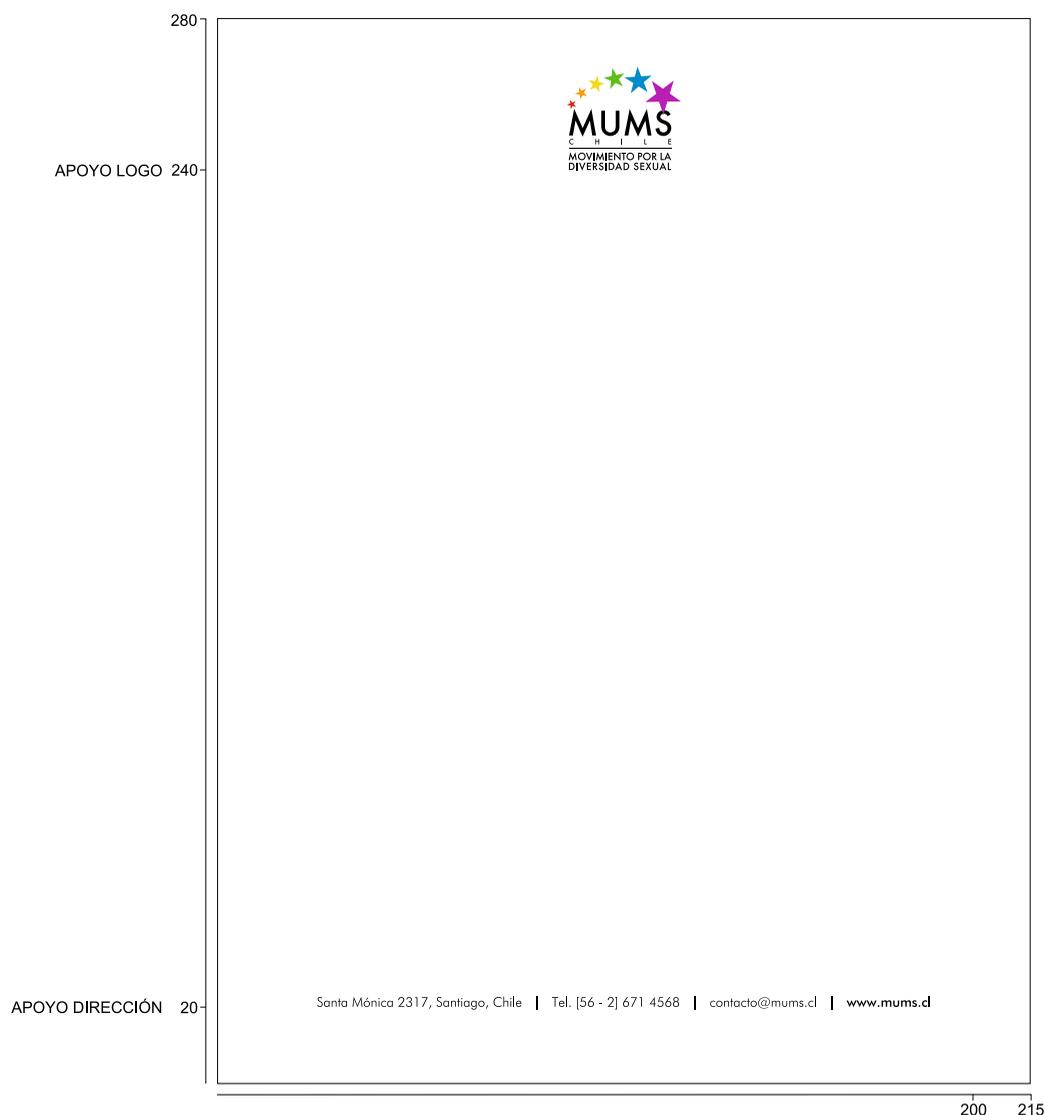
Tamaño: 215 x 280 mm

Colores: 4/0

Dirección: Futura Light Cuerpo 10, color Negro 100%, centrada

Web: Futura Medium Cuerpo 10, color P. 144

Texto Contenido: Arial Cuerpo 11/120%



PAPELERIA IMPRESA

Sobre Americano

Tamaño: 230 x 100 mm (representación al 50%)

Colores: 2/0

Dirección: Myriad Pro Light Cuerpo 9 / 130%, color Negro 100%

Web: Myriad Pro Cuerpo 9 / 130%, color Pantone 021

PERSONALIZACIÓN

Nombres: Arial Cuerpo 11/120%

Dirección: Futura Light Cuerpo 10, color Negro 100%

Web: Futura Medium Cuerpo 10, color P. 144



PAPELERIA IMPRESA

Carpeta Tiro

(Representación al 30%)

Tamaño extendido: 470 x 410 mm

Tamaño cerrado: 230 x 310 mm

Colores: 4/0

Dirección: Futura Light Cuerpo 11, color Negro 100%

Web: Futura Medium Cuerpo 11, color Negro 100%

Bolsillo de 10 cms. y Troquel para Tarjeta



PAPELERIA IMPRESA

Carpeta Retiro

(Representación al 30%)

Tamaño extendido: 470 x 410 mm

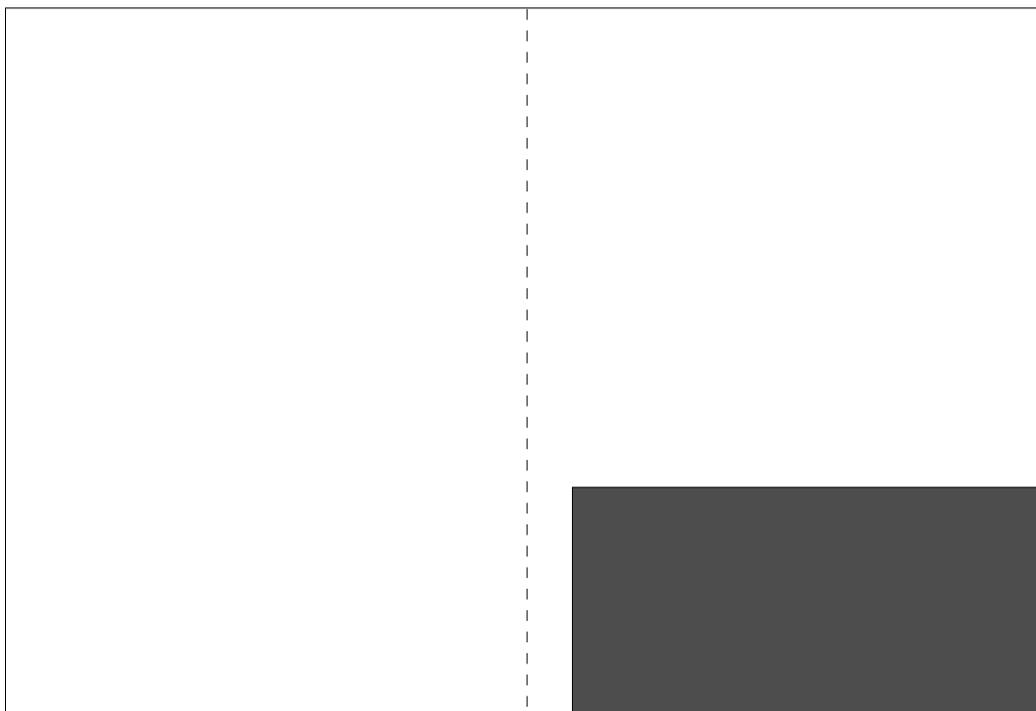
Tamaño cerrado: 230 x 310 mm

Colores: 4/0

Dirección: Futura Light Cuerpo 11, color Negro 100%

Web: Futura Medium Cuerpo 11, color Negro 100%

Bolsillo de 10 cms. y Troquel para Tarjeta



PAPELERIA VIRTUAL

Firma Digital

Nombre: Arial Tamaño Normal Bold, Negro 100%

Dirección: Arial Tamaño Normal, Negro 100%

Web: Arial Tamaño Normal Bold, Negro 100%



Screensaver

Salvapantalla



PAPELERIA VIRTUAL

Diapos PPT Plantilla

Títulos: Century Gothic Cuerpo 30 / Negro 100%

Subtítulo: Century Gothic Cuerpo 20 / Negro 40%

Textos Contenido: Century Gothic Cuerpo 25 / Negro 100%



CARÁTULA Y STICKER CD/DVD

Aplicación
en Carátula
y Sticker
CD/DVD



FIRMA IMÁGENES Y VIDEOS

Aplicación
en Imágenes
y Video



VESTUARIO & ACCESORIOS

Ejemplo de Aplicaciones en Vestuario



SEÑALÉTICA

Administrativa

A continuación, se muestran algunos ejemplos de aplicación del logotipo en letreros administrativos.

